

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ВОЛОСОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ Н.К. РЕРИХА»



Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная
программа в области искусств
«Живопись»

Программа по учебному предмету

Предметная область
ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

ПО.01.УП.03 **ЛЕПКА**

2024 год

«РАССМОТРЕНО»
На заседании педагогического совета
От «06» марта 2024 г
Протокол № 2_

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МОУ ДОУ
«ВДШИ им Н. К. Рериха»
_____ Е. А. Фаризанова

Разработчик (и) – Дмитриева Анастасия Александровна – преподаватель

Структура программы

Пояснительная записка

- 1.1 *Характеристика программы, ее место и роль в образовательном процессе*
- 1.2 *Срок реализации программы*
- 1.3 *Объем учебного времени, предусмотренный программой образовательного учреждения*
- 1.4 *Форма проведения занятий*
- 1.5 *Цели и задачи программы*
- 1.6 *Обоснование структуры программы*
- 1.7 *Методы обучения*
- 1.8 *Описание материально-технических условий реализации программы*

Содержание программы

- 2.1 *Сведения о затратах учебного времени*
- 2.2 *Учебно-тематическое планирование*
- 2.3 *Содержание учебного курса*
- 2.4 *Годовые требования по классам*

Требования к уровню подготовки обучающихся

Формы и методы контроля, система оценок

- 4.1 *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- 4.2 *Критерии оценки;*

Методическое обеспечение учебного процесса

- 5.1 *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
- 5.2 *Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*

Списки рекомендуемой методической литературы

- 6.1 *Список рекомендуемой методической литературы*
- 6.2 *Список рекомендуемой учебной литературы*

Пояснительная записка

1.1 Характеристика программы, ее место и роль в образовательном процессе

Скульптура – вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объемную форму и выполняются из твердых или пластических материалов. Скульптура относится к пространственным видам изобразительного искусства. Выразительность образа передается контурной линией, силуэтом, статикой или динамикой композиции, фактурой и цветом материала.

В окружающей действительности дети встречаются с произведениями скульптуры разных видов (монументальной, станковой, скульптурой малых форм). При восприятии пластического образа они учатся понимать специфику «языка» скульптуры, так как она дает трёхмерное изображение предмета в реальном пространстве, обогащает ребенка новыми способами художественного видения. В отличие от живописи, графики, образы скульптуры имеют реальный объем и специфический материал. Это вызывает у воспринимающего ощущение весомости, тяжести, желание прикоснуться к скульптуре, понять пластическую позу, ритмическую композицию.

Программа по предмету «Лепка» является модифицированной и относится к программам художественно – эстетической направленности.

Концепция программы предполагает художественное образование учащихся детской художественной школы через овладение определенными навыками и умениями лепки на занятиях по предмету «Лепка», подготовку ребенка к восприятию явлений мира через пластику движения и взаимодействия объемов.

Содержание практической части раскрыто в заданиях, которые соответствуют темам учебной программы. Распределение часов по темам, содержание практических заданий, порядок изложения программного материала могут быть изменены в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся.

1.2 Срок реализации программы

Учебный предмет «Лепка» реализуется при 8-летнем сроке обучения в 1-3 классах.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «лепка» при 8-летнем сроке обучения составляет 294 часа, из них: 196 часов – аудиторные занятия, 98 – самостоятельная работа.

1.3. Объем учебного времени, предусмотренный программой образовательного учреждения

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации						Всего часов
	1		2		3		
Классы	1	2	3	4	5	6	
Полугодия							
Аудиторные занятия	32	32	32	34	32	34	196
Самостоятельная работа	16	16	16,5	16,5	16,5	16,5	98
Максимальная учебная нагрузка	48	48	49,5	49,5	49,5	49,5	294
Вид промежуточной аттестации		3ч		3ч		3ч	

Срок обучения	3 года
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	294
Количество часов на аудиторные занятия	196
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	98

1.4 Форма проведения занятий

Программой предусмотрено проведение мелкогрупповых занятий численностью обучающихся не более 10 человек

1.5 Цель и задачи программы

Цель:

- развитие познавательной деятельности и художественно – творческих способностей детей посредством создания ими пластических образов и композиций.

Задачи:

Обучающие:

- Ознакомить с различными техниками работы с пластическим материалом и специальными приемами для придания изделию большей выразительности.
- Объяснить правила использования в работе различных инструментов, особенностям работы со скульптурным станком.
- Ознакомить с приемами стилизации при создании изделий по мотивам народного декоративного искусства.
- Ознакомить с понятиями: геометрическая форма, пропорции предметов, пластическая композиция, пространственное построение.

Развивающие:

- Сформировать объемно- пространственное мышление и чувство формы (её конструктивные и индивидуальные особенности).
- Развивать композиционное и логическое мышление на основе пластического разнообразия.
- Развивать навыки наблюдения для передачи характерных черт, позы, объема, пропорций фигуры человека и животных при лепке с натуры и по памяти.
- Развивать воображение, фантазию, эмоциональность детей, способствовать воспитанию у них неординарного эстетического восприятия действительности, творческой активности, инициативы.

Воспитывающие:

- Формировать творческую личность на основе высших гуманитарных ценностей России и исторически сложившимся многообразием культуры родной страны.
- Воспитать активное эстетическое отношение к действительности, искусству, явлениям художественной культуры, народным художественным традициям.
- Воспитать уважение к культурному наследию страны на основе знакомства с народным русским пластическим искусством.

1.6 Обоснование структуры программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебных предметов;
- распределение учебного материала;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

1.7 Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

1.8 Описание материально-технических условий реализации программы

Для реализации программы «Лепка» должны быть созданы следующие материально-технические условия, которые включают в себя:

- Рабочая площадь
- Пластилин
- Глина
- Инструменты
- Стеки
- Дощечки для раскатывания пластилина
- Компьютер
- Проектор и экран
- Удобная мебель для работы
- Бумажные салфетки для рук
- Бросовый материал
- Гончарный круг
- Скульптурный станок
- Муфельная печь
- Стеллажи для сушки
- Учебные пособия
- Книжный фонд

Содержание программы

2.1 Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета «Лепка», на максимальную, самостоятельную нагрузку обучающихся и аудиторные занятия в рамках реализации предпрофессиональной программы «Живопись»:

- аудиторные занятия:
- самостоятельные занятия:

С целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения проводятся консультации.

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

Аудиторная нагрузка по учебному предмету обязательной части образовательной программы в области искусств распределяется по годам обучения с учетом общего объема аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет федеральными государственными требованиями.

Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций, методической целесообразности и индивидуальных способностей ученика.

2.2 Учебно - тематическое планирование

№ темы	Наименование темы	Количество часов	
		Аудит. Занятия	Самост. работа
1 Класс I полугодие			
1	Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов.	2	1
2	Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону: «новогодний носок», «колпак волшебника», «пластилиновая мозаика».	2	1
3	Выполнение композиции из сплюснутых шариков: «бабочки», «рыбка».	2	1
4	Выполнение плоской композиции из жгутиков: «барашек», «дерево», «букет цветов».	4	2
5	Применение в композиции нескольких элементов. Композиция «часы», «домик», «машинка».	2	1
6	Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина Работа по шаблону. Осенние листья, бабочка и др.	2	1
7	Закрепление техники «Пластилиновая живопись». «Мое любимое животное», «игрушка».	2	1
8	Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись». «Космос», «Летний луг».	4	2
9	Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии. «Карандашница», «Декорированная вазочка».	4	2
10	Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация». Композиция: «Посудная полка», «Аквариум».	4	2
11	«Пластилиновый алфавит». Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д.	4	1
Итого часов за I полугодие		32	16
1 Класс II полугодие			
12	Использование пластилиновой аппликации и процарапывания в творческой работе «Снежинка».	4	2
13	Выполнение многослойной композиции: «Пирожное», «Торт».	2	1

14	Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур.	2	1
15	Выполнение композиции «Лоскутное одеяло» в рамках тем: «Бабушкин сундучок», «Швейная фантазия», «Канцелярский мир» и др.	2	1
16	Соединение пластилиновых фактур и природных форм (семечки, крупы, макаронные изделия и др.). «Платье для куклы», «Карнавальный костюм», «Театральный (цирковой) занавес».	2	1
17	Интерпретация природных фактур. Применение знаний в творческой композиции «Зоопарк», «Домашние животные».	4	2
18	Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения. Композиция «Репка», «Свекла», «Морковь» «Яблоко», «Ягоды» и др.	2	1
19	Закрепление умения набирать полуюбъемную массу изображения. Композиция «Божья коровка», «Жуки», «Кит».	2	1
20	Выполнение тематической композиции: «Праздник», «Новый год», «Рождество».	2	1
21	Создание сложной формы предмета с последующим декорированием. «Печатный пряник», «Жаворонки» и др.	2	1
22	Лепка геометрических форм. Выполнение задания: «Робот», «Ракета».	2	1
23	Закрепление навыков работы с объемными формами. Выполнение композиции «Весна».	4	2
24	Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов: ежик, лесовик, пугало огородное и др.	2	1
Итого часов за II полугодие		32	16
Итого часов за 1 класс		64	32
2 Класс			
I полугодие			
1	Вводный урок. Знакомство с техникой «Соленое тесто». Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы.	2	1
2	Полуюбъемная композиция «цирк» в технике «соленое тесто» с применением гуаши.	4	2
3	«Театральная кукла».	4	2
4	«Изразец».	2	1
5	Коллективная работа «Русская печка», «Очаг», «Камин».	4	2
6	Изготовление магнита на тему: «Времена года».	4	2
7	Изготовление «фактурных валиков» для дальнейшего использования в композициях.	2	1

8	Композиция «Замороженное оконце».	2	1
9	Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами. Способы выполнения различных фактур, текстур.	2	1
10	Творческая работа «Пенек с грибами».	4	2
11	«Морские ракушки».	3	1,5
Итого часов за I полугодие		33	16,5
2 Класс II полугодие			
12	Коллаж «Морские сокровища».	2	1
13	Декоративное панно «Слово-образ».	4	2
14	Декоративное панно «Русская народная сказка» (коллективная творческая работа).	6	3
15	Композиция с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружев и др. в творческой работе «Паук с паутиной», «Муравейник».	4	2
16	Изделие «Волшебное зеркало» с применением пластилиновой живописи, декоративных материалов, фольги.	2	1
17	Объемная композиция на тему: «Овощная семейка».	4	2
18	Объемная лепка на тему: «Домашние животные», «Кошки», «Животные севера и юга».	4	2
19	Знакомство с каркасом. Выполнение пластилиновой модели человека.	2	1
20	Коллективная творческая работа «Ноев ковчег».	5	2,5
Итого часов за II полугодие		33	16,5
Итого часов за 2 класс		66	33
3 Класс I полугодие			
1	Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, плоские формы – колокольчик, бабочка и др.).	2	1
2	Изготовление украшений, брелоков, шкатулки фокусника, рамочки для фото.	4	2
3	Изготовление магнитов. Тема: продукты питания, инициалы, цветы и др.	4	2
4	Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из глины. Изготовление декоративной тарелки.	2	1
5	Изготовление декоративной вазочки, сосуда с росписью.	4	2
6	Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью: козлики, уточка, петушок.	4	2

7	Тематическое панно с подвесками «Кот на крыше», «Ярмарка», «Рождество».	4	2
8	Тематический натюрморт из нескольких предметов.	2	1
9	Композиция-панорама «Замок. Рыцарский турнир».	7	3,5
Итого часов за I полугодие		33	16,5
3 Класс II полугодие			
10	«Геометрическая пирамидка». Изучение и изготовление геометрических тел (конус, цилиндр, куб, шар, пирамида).	2	1
11	Шахматное королевство.	4	2
12	Лепка с натуры. Использование чучел птиц и животных.	4	2
13	Творческая работа «Басни», «Птичий двор».	6	3
14	Работа с каркасом. Динозавр, лошадка, ослик, обезьяна, жираф.	4	2
15	Человек. Фигура в движении: «спорт», «на катке», «танец» и др.	4	2
16	Человек и животное. «Хозяин и его животное», «охота», «цирк».	4	2
17	Коллективная работа: «пираты», «каникулы», «путешествие во времени», «виртуальный мир» и др.	5	2,5
Итого часов за II полугодие		33	16,5
Итого часов за 3 класс		66	33
Всего часов		196	98

2.3 Содержание учебного курса

1 класс I полугодие (32 часа)

1. Раздел «Материалы и инструменты»

Тема 1: Инструменты и материалы. Физические свойства материалов.

Предмет «Лепка». Оборудование и пластические материалы. Порядок работы в мастерской лепки. Знакомство с пластилином, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами. Организация рабочего места. Цвета в пластилиновых наборах. Выполнение упражнений на цветовые смешения. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: закрепление материала на смешивания цветов.

Тема 2: Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону: «Новогодний носок», «Колпак волшебника», «Пластилиновая мозаика».

Знакомство с выразительными средствами предмета «Лепка». Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик и др. Формирование умения комбинировать простые формы в изделии. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок несложных орнаментов из простых элементов.

Тема 3: Выполнение композиции из сплюснутых шариков.

Закрепление изученной техники. Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления. Творческое задание: «Бабочки», «Рыбка». Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение набросков и зарисовок - «Бабочка», «Рыбка».

Тема 4: Выполнение плоской композиции из жгутиков.

Закрепление изученной техники. Творческое задание: «Барашек», «Дерево», «Букет цветов». Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию.

Тема 5: Применение в композиции нескольких элементов.

Развитие наблюдательности, образного мышления, мелкой моторики. Композиция «Часы», «Домик», «Машинка». Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию, поиск цветового решения.

Тема 6: Локальный цвет и его оттенки.

Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина. Знакомство с техникой «Пластилиновая живопись». Работа по шаблону. Осенние листья, бабочка и др. Развитие образного мышления, способность передать характер формы. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: формирование гербария из листьев, разных по форме и цвету.

Тема 7: Закрепление техники «Пластилиновая живопись».

Закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях, умение прорабатывать композицию. Композиция в материале: «мое любимое животное», «игрушка». Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение этюдов мягких игрушек или домашних животных.

Тема 8: Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись».

Формирование способности добиваться выразительности композиции. Творческое задание: «Космос», «Летний луг». Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: просмотр книжных иллюстраций, подбор иллюстративного материала для творческой работы.

Тема 9: Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии.

Развитие фантазии, воображения, применение полученных знаний о техниках и приемах. «Карандашница», «Декорированная вазочка». Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию.

Тема 10: Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация».

Формирование умения равномерно раскатывать пластилин и вырезать из него стеками различные формы. Выполнение композиции: «Посудная полка», «Аквариум». Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок силуэтов посуды сложной формы.

Тема 11: «Пластилиновый алфавит».

Дальнейшее формирование понятия «декоративность», развитие мелкой моторики. Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: работа с книгой.

1 класс
II полугодие (32 часа)

Тема 12: Использование пластилиновой аппликации и процарапывания в творческой работе «Снежинка».

Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза снежинки.

Тема 13: Выполнение многослойной композиции: «Пирожное», «Торт».

Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: разработка формы кондитерского изделия.

Тема 14: Знакомство с фактурами.

Способы выполнения различных фактур. Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Упражнение на оттиски различных поверхностей (природные материалы, мелкие предметы, ткани). Упражнение на выполнение фактур с помощью различных инструментов (стеки, гребни, зубные щетки и др.). Выполнение разного характера линий. Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов, тканей разных фактур, природных материалов и др.

Самостоятельная работа: подбор различных приспособлений и материалов

Тема 15: Выполнение композиции «Лоскутное одеяло» в рамках тем: «Бабушкин сундучок», «Швейная фантазия», «Канцелярский мир» и др.

Формирование навыков поэтапной работы (выполнение оттисков, комбинирование, составление композиции). Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов, тканей разных фактур, природных материалов и др.

Самостоятельная работа: разработка эскиза работы «Лоскутное одеяло».

Тема 16: Соединение пластилиновых фактур и природных форм.

Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. «Платье для куклы», «Карнавальный костюм», «Театральный (цирковой) занавес». Использование картона, цветного пластилина, семечек, круп, макаронных изделий и др.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза платья для любимой куклы.

Тема 17: Интерпретация природных фактур.

Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. Упражнения: выполнение фактуры перьев, меха, кожи животных и птиц. Применение знаний в творческой композиции «Зоопарк», «Домашние животные». Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов (канцелярские принадлежности, швейные принадлежности и др.)

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом, подбор фотографий, открыток для работы в материале.

Тема 18: Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения. Формирование умения набирать массу изображения, способом отщипывания пластилина от целого куска и наклеивания на изображение – шаблон. Композиция «Репка», «Свекла», «Морковь» «Яблоко», «Ягоды», «Виноград» и др. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок овощей, фруктов, ягод.

Тема 19: Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения. Дальнейшее формирование умения работать с полуобъемным изображением, дополнение композиции мелкими деталями. Композиция «Божья коровка», «Жуки», «Кит». Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом.

Тема 20: Выполнение тематической композиции.

Работа над сложной полуобъемной композицией: создание предварительного эскиза, поиск пластического и цветового решения, выполнение работы в материале. «Новый год», «Рождество». Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение композиционных поисков для тематической композиции.

Тема 21: Создание сложной формы предмета с последующим декорированием.

Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. «Печатный пряник», «Жаворонки» и др. Использование картона, цветного пластилина, семечек, круп, макаронных изделий и др.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза тульского или орловского пряника, печенья «жаворонок».

Тема 22: Лепка геометрических форм.

Знакомство с объемом, первоначальные навыки передачи объема. Упражнение на выполнение шара (глобус), куба (кубик для настольных игр), конуса (мороженое). Выполнение задания «Робот», «Ракета», «Трансформер». Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: изображение геометрических фигур.

Тема 23: Закрепление навыков работы с объемными формами.

Закрепление предыдущего материала, развитие фантазии, воображения. Выполнение композиции «Новогодняя елка». Использование картона, цветного пластилина, бусин, лент, пайеток.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза новогодней Елки.

Тема 24: Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов (каштаны, шишки, желуди, ореховая и яичная скорлупа, ракушки).

Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии. Применение пластилина как соединительного материала. «Ежик», «Лесовик», «Пугало огородное» и др. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов игрушек из природных материалов.

Тема 1: Вводный урок. Знакомство с техникой «Соленое тесто».

Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы. Знакомство с технологией изготовления соленого теста, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами и материалами. Использование муки, воды, соли.
Самостоятельная работа: выполнение несложных элементов: шарик, «колбаска», жгут, и др.

Тема 2: Полуобъемная композиция «Цирк» в технике «соленое тесто» с применением гуаши.

Формирование умения сохранять цельность композиции, работая с мелкими деталями. Гармонизация цветового ряда.
Самостоятельная работа: просмотр книжных иллюстраций, подбор материала по теме «Цирк».

Тема 3: «Театральная кукла».

Формирование умения лепить образ куклы-персонажа любой сказки для детского пальчикового театра. Изготовление кукол для пальчикового театра. Использование муки, воды, соли (для головки), тканей, лент, пуговиц (для костюма).
Самостоятельная работа: выполнение эскиза будущей куклы.

Тема 4: «Изразец».

Знакомство с русскими изразцами. Формирование навыка стилизации природных форм в орнамент. Изготовление плакетки для изразца, нанесение орнамента. Использование картона, цветного пластилина.
Самостоятельная работа: Подбор иллюстративного материала по теме «Орнамент».

Тема 5: Коллективная работа «Русская печка», «Очаг», «Камин».

Формирование навыков работы над коллективным заданием. Выполнение плоскостной композиции из фрагментов изразцов, выполненных на предыдущем уроке. Использование картона, цветного пластилина.
Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала по заданной теме.

Тема 6: Изготовление магнита на тему «Времена года».

Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. Выполнение плоскостной композиции с применением объемных деталей. Использование картона, цветного пластилина, магнитной ленты.
Самостоятельная работа: подбор и просмотр иллюстраций о временах года.

Тема 7: Изготовление «фактурных валиков» для дальнейшего использования в пластилиновых композициях.

Формирование пространственного мышления, творческого воображения. Технология изготовления фактурного валика, знакомство со способом работы. Использование цилиндрических форм (основа для валика), цветного пластилина, клея.
Самостоятельная работа: изготовление собственных валиков, выполнение разнообразных фактур.

Тема 8: Выполнение композиции «Замороженное оконце».

Применение в работе изученных ранее фактур и приемов. Использование техники «пластилиновая живопись», жгутов, процарапывания др. Использование картона, цветного пластилина.
Самостоятельная работа: выполнение эскиза замороженного окна.

Тема 9: Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами.

Способы выполнения различных фактур, текстур. Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Упражнение на выполнение оттисков различных поверхностей (камни, фольга, ткани, полиэтиленовая пленка, кора и др.). Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: продолжение выполнения фактур.

Тема 10: Творческая работа «Пенек с грибами».

Применение полученных фактур в композиции «Пенек с грибами». Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок грибов с натуры.

Тема 11: «Морские ракушки».

Формирование умения передавать характер предметов и поверхностей, их пластическое решение, развитие фантазии. Использование цветного пластилина.

Самостоятельная работа: лепка различных камешков.

2 класс

II полугодие (33 часа)

Тема 12: Коллаж «Морские сокровища».

Закрепление приобретенных знаний, применение их в творческой работе. Развитие способности передавать выразительность изображаемых фигур, умение сохранять цельность композиции при обработке ее отдельных элементов. Использование картона, цветного пластилина, природного материала.

Самостоятельная работа: зарисовка отдельных элементов композиции, работа с иллюстративным материалом.

Тема 13: Декоративное панно «Слово-образ».

Формирование умения находить цельную форму изображаемой композиции, развитие фантазии, освоение художественных приемов декора. Использование картона, цветного пластилина, природного материала.

Самостоятельная работа: работа с книгой. Знакомство со шрифтами, шрифтовыми композициями. Копирование отдельных букв.

Тема 14: Декоративное панно «Русская народная сказка» (коллективная творческая работа).

Развитие умения передавать характер сказочных персонажей средствами лепки. Развитие навыков работы над коллективным заданием. Использование картона, цветного пластилина, природного материала.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов к русским сказкам.

Тема 15: «Муравейник», «Паутинка с паучком».

Выполнение композиции с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружева и др. материалов для рукоделия. Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику природных форм средствами лепки. Использование картона, цветного пластилина, ниток, бусин, пуговиц, лент и др.

Самостоятельная работа: сбор подготовительного материала, изучение иллюстраций.

Тема 16: «Волшебное зеркало».

Выполнение несложного изделия – зеркала с применением пластилиновой живописи, декоративных материалов, фольги. Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии. Использование картона, цветного пластилина, ниток, бусин, пуговиц, лент, фольги и др.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов зеркал.

Тема 17: Объемная композиция на тему: «Овощная семейка».

Развитие наблюдательности, умения найти и подчеркнуть в природе характерные особенности. Передача характера натуры. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок овощей и фруктов с натуры.

Тема 18: Объемная лепка на тему: «Домашние животные», «Животные севера и юга», «Кошки».

Развитие наблюдательности, умение подмечать характерные и выразительные движения, позы животных. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема.

Самостоятельная работа: выполнение фотографий домашних животных. Подбор иллюстративного материала.

Тема 19: Знакомство с каркасом.

Выполнение пластилиновой модели человека. Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения. Использование картона, цветного пластилина, проволоки.

Самостоятельная работа: фотографирование людей в движении. Сбор подготовительного материала в виде открыток, иллюстраций и фотографий.

Тема 20: Коллективная творческая работа «Ноев ковчег».

Передача взаимоотношений персонажей пластическими средствами, закрепление знаний, умений, полученных за два года обучения по данной программе.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза композиции «Ноев ковчег», поиск образов персонажей композиции.

3 класс
I полугодие (33 часа)

1. Раздел «Полимерная глина»

Тема 1: Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, плоские формы – колокольчик, бабочка и др.).

Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, плоские формы – колокольчики, бабочки и др.). Формирование художественного вкуса, умения грамотно подбирать цвета.

Самостоятельная работа: выполнение несложного украшения из бусин.

Тема 2: Изготовление украшений.

Закрепление полученных навыков выполнения сувениров: брелочков, шкатулки, рамочки для фото. Формирование понятия гармонии, гармоничное сочетание цветов.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов изделий.

Тема 3: Изготовление магнитов.

Применение полученных знаний в изготовлении сувениров, например, магнитов. Формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов изделий.

Тема 4: Вводный урок.

Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из глины. Изготовление декоративной тарелки с последующей росписью гуашью. Дальнейшее формирование понятия орнамент, грамотный подбор цветовой гаммы.

Самостоятельная работа: работа с литературой, подбор иллюстративного материала.

Тема 5: Декоративная вазочка.

Изготовление декоративной вазочки, сосуда с росписью. Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику объемных форм средствами лепки.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок посуды.

Тема 6: Глиняная игрушка.

Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью: козлики, уточка, петушок. Развитие наблюдательности, умения подмечать характерные и выразительные особенности игрушки. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза глиняной игрушки.

Тема 7: Выполнение тематической композиции - панно «Кот на крыше», «Ярмарка», «Рождество».

Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов к тематической композиции.

Тема 8: Натюрморт.

Выполнение тематического натюрморта из нескольких предметов. Передача основных пропорций и характера предметов. Работа с натуры. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов натюрмортов.

Тема 9: Композиция-панорама «Рыцарский турнир», «Бал».

Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

3 класс

II полугодие (33 часа)

Тема 10: «Геометрическая пирамидка».

Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, формирование умения передавать пластику объемных форм средствами лепки. Изучение и изготовление геометрических тел (конус, цилиндр, куб, шар, пирамида).

Самостоятельная работа: закрепление знаний, посещение мастерской скульптуры, керамики.

Тема 11: Шахматное королевство.

Формирование понятия о декоративности, выразительности образа, пропорциях предметов.

Самостоятельная работа: создание эскиза шахматной фигуры.

Тема 12: Лепка с натуры (использование чучел птиц и животных).

Формирование умения передавать пластику животных и птиц средствами лепки, развитие знаний о пропорциях и особенностях живых существ.

Самостоятельная работа: Наблюдение за птицами, животными, зарисовки с натуры.

Тема 13: Творческая работа «Басни», «Птичий двор».

Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

Самостоятельная работа: зарисовки птиц и животных.

Тема 14: Работа с каркасом.

Знакомство с каркасом. Технические особенности изготовления объемной фигуры с каркасом. Выполнение композиции – животные: «Динозавр», «Лошадка», «Ослик», «Обезьяна», «Жираф».

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

Тема 15: Человек.

Дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, передачи движения. Выполнение фигуры в движении: «спорт», «на катке», «танец» и др.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

Тема 16: Человек и животное.

«Хозяин и его животное», «Охота», «Цирк». Дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, животных, передачи движения. Поиск выразительного пластического решения.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

2.4 Годовые требования по классам

В течение учебного года планируется ряд творческих показов: открытые уроки для родителей и преподавателей, выставки, просмотры.

«Стартовый уровень»

- Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
- Знание оборудования и различных пластических материалов.
- Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.

«Базовый уровень»

- Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
- Знание оборудования и различных пластических материалов.
- Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
- Умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
- Умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.

«Продвинутый уровень»

- Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
- Знание оборудования и различных пластических материалов.
- Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
- Умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
- Умение работать с натуры и по памяти.
- Умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
- Навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате освоения программы обучающиеся должны:

Знать:

- различные приемы работы с материалами и способы придания изделию большей выразительности,
- правила использования в работе различных инструментов, особенности работы со скульптурным станком,
- понятия: геометрическая форма, пропорции, пластическая композиция, пространственное построение, объем.

Владеть:

- навыками работы с различными пластическими поверхностями.
- Приемами стилизации при создании изделий.
- Техник проработки деталей изделия.
- Навыками создания одно и многофигурной композиции людей и животных.

У детей будет развито:

- Объемно-пространственное мышление и чувство формы,
- Композиционное и логическое мышление на основе пластического разнообразия,
- Наблюдательность за пластическим характером животных, человека,
- Воображение, фантазия, эмоциональность детей, эстетическое восприятие действительности.

Формы и методы контроля, система оценок

4.1 Аттестация: цели, виды, форма, содержание

В течение 3 лет обучения дети проходят аттестацию по предмету «Скульптура» по полугодиям в форме просмотров творческих работ.

4.2 Критерии оценок

- Грамотное составление композиции.
- Грамотность построения предметов.
- Передача объема, строения предметов, пластики формы.
- Передача выразительности образа, его индивидуальности, характерности.
- Передача статики и динамики в композиции.
- Передача личного отношения к композиции.

Списки рекомендуемой методической литературы

6.1 Список рекомендуемой методической литературы

1. Бабанский Ю.А. Учет возрастных и индивидуальных особенностей в учебно-воспитательном процессе. Народное образование СССР, 1982.- №7, с 106-111.
2. Школа изобразительного искусства вып. 7, Издательство «Искусство», М., 1966 г.
3. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов.- М.: Владос, 2004. с.66-74.
4. Буткевич Л.М. История орнамента.-М.: Владос, 2003.
5. Василенко В.М. Русское прикладное искусство. Истоки и становление: 1 век до н.э. – 8 век н.э.- М.: Искусство, 1977.
6. Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков.- М.: «Владос», 2004.
7. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества.- М.: «Владос», 2002. с. 6-15.
8. Кузин В.С. Изобразительное искусство и основы его преподавания в школе. Издание 3-е.-М.: «Агар», 1998. с. 179-184.
9. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция.- М.: Владос, 2004. с. 8-20
10. Русская народная игрушка. Академия педагогических наук СССР.- М.: Внешторгиздат, 1980.
11. Русские художественные промыслы. /Под ред. Поповой О.С. Каплан, Н.И.- М.: Издательство «Знание» 1984.
12. Скульптура. История искусства для детей. – М.: «Росмэн». Под ред Е.Н. Евстратовой. 2002.
13. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе.- М.:Издат. Центр «Академия»,1999.
14. Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие. – Ростов –на – Дону.«Феникс», 2000.
15. Ватагин В.А. Изображение животного. Записки анималиста. – М.:«Сварог и К», 1999
16. Богуславская И. Русская глиняная игрушка.- Л.: Искусство, Ленинградское отделение, 1975.
17. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах.- М.: Просвещение, 1985.

6.2 Список рекомендуемой учебной литературы

1. Белашов А.М. Как рисовать животных. – М.: «Юный художник», 2002, с. 3-15
2. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. – М.: Издательство «Агар». 1998, с.26-28
3. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. – М.: Просвещение, 1979
4. Богуславская И. Русская глиняная игрушка. - Л.: Искусство, Ленинградское отделение, 1975
5. Ватагин В.А. Изображение животного. Записки анималиста. – М.: «Сварог и К», 1999. с.129, 135, 150
6. Волков И.П. Учим творчеству. - М.: Педагогика, 1982
7. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. – М.: Просвещение, 1985
8. Лукич Г. Е. Конструирование художественных изделий из керамики. М.: Высшая школа, 1979
9. Федотов Г.Я. Глина и керамика. – М.: Эксмо-Пресс, 2002, с.44, 47
10. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла. М.: АСТ-ПРЕСС, 1997